**СОДЕРЖАНИЕ\***

**ИИССИИДИОЛОГИЯ. Том четырнадцатый.**

**Комментарии к Основам, цикл книг «Бессмертие доступно каждому».**

**Книга пятая – Принципы резонационности структур Самосознания.**

Раздел XVI. Синтетическая динамика Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм (неустойчивых Кармо-Форм).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название. | Номера абзацев. |
|  | Глава №1. Сллоогрентность и инерционность. |  |
| 1.1 | Сллоогрентность и инерционность синтетических процессов. Сллоогрентность структуры Самосознания. | 15551-15559 |
| 1.2 | Пример с муравьём, ползущим по руке. Принцип «проецирования» более качественных состояний на менее качественные, и природа сллоогрентности. Вывод о как бы отсутствии динамика Формо-Творцов, структурирующих все «вышенаходящиеся» и «ниженаходящиеся» диапазоны мерностей. | 15560-15563 |
| 1.3 | «Эманации» и «психонации» Чистых Качеств и их «попарное» взаимодействие; проявление через формо-частицы. ● «Проецирование» Формо-Творцами ВВУ-Информации из Сфер творчества ОДС в соответствующие «участки» общей сллоогрентности Пространства-Времени через инерционную динамику Фокусов Самосознания. | 15564-15568 |
| 1.4 | Резонационное распределение Формо-Творцов по группам Континуумов. Суть Формо-Творцов каждого типа – из всего разнообразия Информации индивидуально отражать какую-то её часть в мультиполяризационной динамике всех Направлений ротационного Сдвига. Сллоогрентное определение Стерео-Формы. | 15569-15572 |
| 1.5 | Создание Формо-Творцами более высоких Уровней мерности Форм реализации в менее качественных Уровнях Энерго-Плазмы – проецирование Энерго-Информации «сверху вниз». Формо-Творцы ничего не создают – всё уже изначально создано. Осознанные перефокусировки. «Пощупать» Формо-Творца. | 15573-15577 |
| 1.6 | Что обеспечивает энергоинформационные взаимосвязи между Формо-Творцами разных Уровней и подуровней ? Ноовременная динамика СЛУИ-СЛУУ-Творцов. | 15578-15580 |
| 1.7 | Понятие «наблюдателя» для описания процессов Синтеза. | 15581-15582 |
|  | Глава №2. Интегрально-дифференцирующие особенности разных мерностных уровней Энерго-Плазмы. |  |
| 2.1 | Характер синтетических процессов, происходящих в 0-1 мерных «резонационных зонах». Синтез под-Аспектов. ● Условность «0» мерности и потенциальное существование «под-…-под-аспектных» синтетических процессов. ● Сохранение «под-…-под-аспектные» синтетические взаимосвязи. Образование «прото-аналогов» схем Синтеза. | 15583-15588 |
| 2.2 | Характер синтетических процессов, происходящих в 1-2 (между дувуйллерртными группами Аспектов), 2-3 (между недувуйллерртными группами Аспектов) и 3-4 (между Аспектами разных Качеств) мерных «резонационных зонах». ● Принцип сохранения «под-лежащих» взаимосвязей. | 15589-15592 |
| 2.3 | Характер синтетических процессов, происходящих в 4-5 и более мерных «резонационных зонах». ● Принцип увеличения числа энергоинформационных связей. Сингулярная природа «резонационных зон». ● Принцип отсутствия какой-либо «вертикали» Космического Творчества. | 15593-15597 |
| 2.4 | «Эманации» и «психонации» – это «первичные» реализационные Формы Космических ОО-УУ-Сущностей. Всё, вплоть до «высших» третичных Уровней Энерго-Плазмы, образовано всё более сложными сочетаниями сллоогрентных Конфигураций «эманаций» и «психонаций». | 15598 |
| 2.5 | Условность и схематичность, описываемой модели Энерго-Плазмы. Интегрально-дифференцирующие особенности разных мерностных уровней Энерго-Плазмы. ● Пример с фонариками. | 15599-15601 |
| 2.6 | Иллюзия померностных процессов. ● Принципы под-аспектных взаимодействий в 0-1 мерном диапазоне. Пример с «площадью разных народов». | 15602-15605 |
| 2.7 | «Синтетический предел зоны» и ССММУЛЛС-показатель. | 15606-15607 |
| 2.8 | Принцип дувуйллерртности принадлежности под-Аспектов к Аспектам. Границы Аспектов и Качеств. Субъективность выделения Аспектов. Реализационный Принцип сллоогрентности. | 15608-15613 |
| 2.9 | Механизм кураторства:  - сравнение «ррорроидного» и «энн» резопазонов  - сравнение с видимым спектром электромагнитного излучения  - диффузгентные под-Аспекты  - «диффузгентные резонационные зоны» и «чистоаспектная резонационная зона»  - пример для 2-3-мерной «резонационной зоны»  - смешанный тип «кармонаций»  - мерность диффузгентных и обычных «резонационных зон»  - суть механизма кураторства | 15614-15623 |
| 2.10 | Эталонные состояния ОО-УУ-Сущностей в 0 и в 12 мерностях. ● Изначальное состояние «Третичной» Энерго-Плазмы – сингулярность, «нулевой ингредиент», сллоогрентность. ● Вне динамики УФС ни одного из Уровней Третичной Энерго-Плазмы не существует. ● Принцип взаимодействия «проекций». | 15624-15628 |
| 2.11 | Отличие Мысле-Форм, Чувство-Форм и СФУУРММ-Форм от Кармо-Формы. Невозможности «проекций» Формо-Творцов окончательно завершить любой из совершаемых ими процессов межкачественного Синтеза. | 15629-15633 |
| 2.12 | Об устойчивости кармонаций диапазонах 0-1-2 мерности. | 15634-15635 |
| 2.13 | Общность и отличия терминов: «кармонации», СФУУРММ-Формы, Мысле-Формы, Чувство-Формы, УУ-ВВУ-Формы, Формо-копии и прочие. Диапазонные Кармо-Формы и формирующие их СФУУРММ-Формы. ● Какое творческое состояние считается более реальным ? | 15636-15638 |
| 2.14 | Коммуникативные взаимосвязи между Формо-Творцами на примере 0-1 мерного диапазона. | 15639 |
| 2.15 | Образование «новых» Мысле- и Чувство-Формы. Репродуктивное слияние ментальных и психических реакций. | 15640-15641 |
| 2.16 | О процессе «квантования» (клексования). | 15642-15643 |
| 2.17 | Особенности процессов доминантного и фонового Синтеза. Пример со сферой и источником света в центре. | 15644-15651 |
|  | Глава №3. «Геометрия» Кармо-Плазмы, Часть I. |  |
| 3.1 | Структура тетраэдральной «кармонации». Угловая сферация, свилгс и свилгс-динамика. | 15652-15655 |
| 3.2 | «Геометрия» тетраэдральной «кармонации» на уровне «эманаций», «психонаций» и под-...-под-аспектов. | 15656-15660 |
| 3.3 | Об устойчивости взаимосвязей между У-У-Протофсами. Внутренние тензорные напряжения. | 15661-15662 |
| 3.4 | Принцип образования «пирамиды». | 15663-15664 |
| 3.5 | Почему «эманации» и «психонации» сразу же инерционно не синтезируются в «кармонации»? | 15665-15666 |
| 3.6 | Дифференциация Аспектов на под-Аспекты. Неустойчивость подаспектных взаимосвязей. ● Пример с неуловимым «мысленным» или «эмоциональным» «шумом». ● Процесс непрерывного переструктурирования «тетраэдров». | 15667-15670 |
| 3.7 | Структура энергоинформационных «рёбер», Вектора Сил. | 15671 |
| 3.8 | Невозможность физического наблюдения динамики «кармонаций». Об условности геометрических понятий в ИИ. | 15672-15673 |
| 3.9 | Возможно ли существование отдельных СФУУРММ-Форм? Принцип общей сллоогрентно-многомерной динамики Энерго-Плазмы. ● Об условности «горизонтальных», «вертикальных» и прочих типов направленности взаимосвязей. | 15674-15675 |
| 3.10 | Механизм образование и структура пирамидальных, октаэдральных и гексаэдральных «кармонаций» в соответствующих «резонационных зон». ● Принцип объединения и сохранения внутренней свилгс-динамики для всех структурных элементов «кармонации». | 15676-15684 |
| 3.11 | Взаимосвязь понятия резонационности и параметров индивидуальной сферации. Пример с кошкой, человеком и лишайником. ● Дуальный (бинарный) принцип синтетических процессов 3-4-мерных Уровней Энерго-Плазмы, его Причина и Следствие. | 15685-15690 |
| 3.12 | Понятие «катализаторов». | 15691-15692 |
| 3.13 | Устойчивость «кармонаций». Почему «пирамиды» сразу не объединяются в «гексаэдры», а принимают промежуточную форму «октаэдров» ? Суть понятия устойчивости. | 15693-15694 |
| 3.14 | Схемы энергоинформационного взаимообмена между «эманациями» и «психонациями» в структуре «кармонации». | 15695 |
| 3.15 | Схема образование гексаэдральной «кармонации». Пример: «гексаэдры», как «мыльная пена». ● Общность объединяюще-уравновешивающего Принципа для динамики всех реализационных Форм «низших» и «средних» Уровней Третичной Энерго-Плазмы. | 15696-15698 |
| 3.16 | Многоуровневые процессы Синтеза на примере динамики Самосознания «человеческой личности»:  - смещение в любом из протоформных Направлений активизирует множество несинтезированных Уровней  - основной тип динамики наших Континуумов гексаэдральный и икосаэдральный  - резонационное вовлечение протоформных «тетраэдров», «пирамид» и «октаэдров» в синтетические процессы ЛЛУУ-ВВУ  - роль тетраэдральной, пирамидальной и октаэдральной динамик в формировании сллоогрентных взаимосвязей между Уровнями Самосознания | 15699-15705 |
| 3.17 | Сллоогрентная природа «кармонаций». Фрактальность и числа. | 15706-15708 |
| 3.18 | Проявление принципа фрактальности в отношении структуры Самосознания. По-тетраэдральная динамика процессов Синтеза. | 15709-15712 |
| 3.19 | Мерностная структура Самосознания. Области пересечения СФУУРММ-Форм разных Прото-Форм; пример с муравьями. | 15712-15713 |
| 3.20 | Условность показателя качественности при одинаковом частотном показателе мерности (любая субъективная оценка относительна). Хищник и апельсин; человек, птица и стрекоза. Динамика Самосознания других Прото-Форм отображается в нашем Самосознании на уровне общих резонационных «под-кармонаций». | 15714-15717 |
| 3.21 | Условность деления на 1-2 и 3-4 ИИССИИДИ-Центры. Отличия в Конфигурациях Формо-Творцов «тетраэдров» диапазонов 1-2 и 4-5 мерностей. | 15718-15719 |
|  | Глава №4. Резомиралы. |  |
| 4.1 | Понятие Резомирала. Отличие Резомиралов от субъективной Реальности. | 15720-15724 |
| 4.2 | Принцип сллоогрентности в формировании структуры Резомиралов. Сравнение Резомиралов с математическим понятием множеств. | 15725-15730 |
| 4.3 | Структура ллууввумического Резомирала; участие протоформных Формо-Творцов в образовании под-Резомиралов в диапазоне 3-4 мерностей. | 15731-15735 |
| 4.4 | Взаимосвязь ОДС, Резомиралов и Форм Самосознаний. Образование условий для совместного проявления разных Прото-Форм и человеческих рас. | 15736-15740 |
| 4.5 | Изначальное существование Резомиралов, структурирующих Формы разных Временных Потоков. ● Возможность межформотипных перефокусировок. | 15741-15743 |
| 4.6 | Сравнение резомиральных структур и гексаэдральных фрактальностей. | 15744-15748 |
| 4.7 | Резомиралы, как объективные структуры, синтезированные в Один-Единственный Миг Проявления Мироздания. ● Иллюзия Синтеза для обретения Опыта и процесс «схлопывания» Конфигураций. | 15749-15754 |
| 4.8 | Структурирование Континуумов Резомиралами. Динамика кармонаций с учётом резомиральных структур. | 15755-15757 |
|  | Глава №5. «Геометрия» Кармо-Плазмы, Часть II. |  |
| 5.1 | Взаимосвязь между «тензорностью» и количеством разнокачественных Формо-Творцов, структурирующих «кармонацию». ● Многоуровневая структура частотного проявления Формо-Творцов «тетраэдров» (в каждом «тетраэдре» есть все уровни) - высокочастотная Информация принадлежит всем Формо-Творцам и одновременно каждому из них. | 15758-15759 |
| 5.2 | Влияние мотивации на уровень осознанности; пример с иголкой. Познавая себя в «бедах» мы становимся более полноценными Творцами Судьбы. Эксперимент Линдемана – умение найти более качественную мотивацию. | 15760-15768 |
| 5.3 | Фрактальная природа чисел. О математике будущего. | 15769-15771 |
| 5.4 | Гексаэдрально-икосаэдрально-додекаэдральная модель ДНК. ● «Кармонации», как межмерностные «порталы» перефокусировочной динамики. | 15772-15774 |
| 5.5 | Характер синтетических процессов, происходящих в высших резопазонах 3-4 мерности и в диапазоне 4-5 мерности. | 15775-15777 |
| 5.6 | Условность геометрических представлений. Цвето-звуковое восприятие процессов Синтеза. | 15778-15781 |
| 5.7 | Геометрические трансформации как принцип поуровневой материализации. | 15782-15783 |
| 5.8 | Всю информацию можно получить «из одного ребра». Сллоогрентная природа «кармонаций». | 15784-15788 |
| 5.9 | «Катализаторы». Формирование додекаэдральных «кармонаций». Отличия «гексаэдров» доминантных Качеств от «гексаэдров» фоновых катализаторов. Померностная список участия «катализаторов в процессах Синтеза. | 15789-15794 |
| 5.10 | Кармо-Формы как энергоинформационные «ёмкости». | 15795-15796 |
|  | Глава №6. Три категории Формо-Творцов. Т-признак. |  |
| 6.1 | «Угловая сферация» и свилгс:  - причина возникновения «дисперсивно-флуктуационных» сфераций  - свилгс, как «заряд» «кармонации»  - аналогия со спином, мультиплетность  - аналогия свилгсовой волны и магнона  - механизм «угловой сферации»  - псевдовращательный процесс, как механизм перепроецирования Конфигурации Формо-Творцов  - свилгс, как Направление «угловой сферации» | 15797-15811 |
| 6.2 | Свилгсоны – гравитон-аналоги – хвасслоны.  Классификация свилгсонов . Аввакклоны. | 15812-15813 |
| 6.3 | Сллоогрентность Конфигураций хвасслонов. Типы хвасслонов. Гармонизирующая динамика хвасслонов в процессах Синтеза. Пример мультиполяризации процесса Синтеза через разные типы хвасслонных связей. | 15814-15819 |
| 6.4 | Хвасслоны, как модификаторы тензорных состояний Конфигураций синтезирующихся «кармонаций». Принадлежность каждого типа хвасслонов своему Чистому Качеству. | 15820-15821 |
| 6.5 | Образное понимание свилгс-динамики. Хвасслон, как аттракторная «траектория» в схеме Синтеза. Задача хвасслона – осуществить максимально глубокий Синтез. | 15822-15824 |
| 6.6 | Сценарии развития как время между «смертельными» перефокусировками. Субъективное и объективное восприятие сценариев. | 15825-15826 |
| 6.7 | Определение Т-признака. Связь Т-признака и качественности Выборов. Связь Т-признака со свилгс-сферациями и ССФУ-УНГСС-сдвигами. | 15827-15832 |
| 6.8 | Диссонационные расстояния. ● Явление Смерти как объективная необходимость межкачественного Синтеза. ● Взаимосвязь Направления перефокусировок, Т-признака и количества свилгс-сфераций. | 15833-15837 |
| 6.9 | «Временные петли» и механизм их формирования через проработку протоформных Направлений развития. Аналогия с межвозрастными перефокусировками. ● Возникновение «тензоров» (диссонационных расстояний) как неспособность к «распаковке» более качественных СФУУРММ-Форм. | 15837-15844 |
| 6.10 | Определение диссонационного расстояния. Сллоогрентная природа синтетических процессов. Механизм формирования «тензоров» и их нивелирование через разнокачественные сценарии. | 15845-15849 |
| 6.11 | Роль свилгсонов в инерционной динамике на примере структуры 12-мерной Кармо-Формы. Энерго-информационные тяжи и импульс возвратного движения как синтетически процессы в структуре Самосознания. ● Дифференциация Временной Сущности. | 15850-15855 |
| 6.12 | Пример с GPS-навигатором. | 15856-15864 |
| 6.13 | Об инерционных особенностях совершения Выборов, тензорах и качестве фокусируемых сценариев. | 15865-15867 |
| 6.14 | Высшая взаимоупорядоченность «аттракторных траекторий» хвасслонов. Механизм резонационной синхронизации ротационных Сдвигов. | 15868-15869 |
| 6.15 | Роль кармо-клофтов в процессе дифференциации Временной Сущности. Взаимосвязь степени синтезированности Конфигураций Формо-Творцов «кармонаций» и степени проявления кармоклофтной динамики. | 15870-15872 |
| 6.16 | Три категории Формо-Творцов. Категория синтезирующих Формо-Творцов. | 15873-15876 |
| 6.17 | Роль кармонационных «граней» в протоформной динамике. Сочетание простейших «кармонаций» образующих каждую «грань» формирует специфическое протоформное Направление. | 15877-15881 |
| 6.18 | Формо-Творцы свилгсонов (часть 1). Три основных класса: иксоны, свилгсоны, аввакклоны. | 15882-15884 |
| 6.19 | СБОАЛЛГСС-Сущности – эгллеролифтивный элемент хаоса; принципы проявления динамики. Пример с мобильными телефонами. | 15885-15889 |
| 6.20 | Формо-Творцы свилгсонов (часть 2). Роль свилгс-Творцов в процессах Синтеза. Свилгсоны не привязаны к Самосознанию любой из Форм, их задача - формировать «аттракторные траектории». | 15890-15892 |
| 6.21 | Роль хвасслонов в осуществлении протоформной динамики в Самосознании. ● Присутствие «пирамид» и «октаэдров» какого-либо фонового Качества в Конфигурации – признак мощного смещения в протоформное Направление. Текущее состояние социума. | 15893-15897 |
| 6.22 | Третья категория Формо-Творцов – кармо-плазмоиды. Кармо-клофты. Пример с вязкой «жидкостью». | 15898-15903 |
|  | Глава №7. Особенности кармонационной динамики. |  |
| 7.1 | Последовательность Синтеза с повышением мерности: обрастание базовых фигур мерностных диапазонов менее ёмкими Конфигурациями «кармонаций». | 15904-15907 |
| 7.2 | Пример образования «октаэдра» из «пирамиды». ● Взаимокомпенсация и ослабление тензорной напряжённости. | 15908-15911 |
| 7.3 | Базовое определение свилгс-сферации. Свилгс-динамика Формо-Творцов любого диапазона задаёт направление «смещения» в сторону большего Энерго-Потенциала. | 15912-15915 |
| 7.4 | Функция инициации процессов синтеза хвасслонами разных Доминант. Участие Формо-Творцов кармонации в разнокачественных резонационных зонах. | 15916-15919 |
| 7.5 | Синтетическая Творческая Активность вне динамики «тетраэдральных» схем Синтеза. Нам недоступно 99,999 99…% Творческой Активности Коллективных Разумов Третичной Энерго-Плазмы. Проблема построения достоверной модели окружающей действительности. Что находится ниже нулевой и выше 36 мерности? Что такое «тетраэдр»? | 15920-15929 |
| 7.6 | Кармонационные фрактальности других Прото-Форм. Потенциальная степень дифференциации любого Уровня Энерго-Плазмы по под-Уровням приблизительно одинаковая. | 15930-15934 |
| 7.7 | Принцип «проекции». Где находятся Формо-Творцы Третичной Энерго-Плазмы? ● Наше Самосознание ограничено нашей системой Восприятия. Степень синтезированности расширяет возможности резонационного взаимодействия с другими Формами. | 15935-15937 |
| 7.8 | Влияние особенностей схемы Синтеза на качество взаимодействия между разными Формами проявления одной Прото-Формы. Примеры ВВУ-Конфигураций Формо-Творцов ЛЛУУ-ВВУ-Форм. Смысл приставки «-ВВУ». | 15938-15940 |
| 7.9 | Уменьшение взаимопонимания между Формами Самосознания при замене одной из Доминант. Причины межнациональной вражды и войн. | 15941-15942 |
| 7.10 | Резонационный принцип взаимодействия «кармонаций» – схожесть ВВУ-Информации. Качество взаимодействия Форм – это степень схожести Конфигураций Формо-Творцов; например, октаэдральная схожесть позволяет взаимодействовать через структуры 4 и 5-ого синтезированных Уровней первых двух Центров. Механизм формирования протоформных и НУУ-ВВУ-Резомиралов. | 15943-15951 |
| 7.11 | Описание механизма разнонаправленного перепроецирования гексаэдральных Конфигураций Формо-Творцов в додекаэдральные. «Обрастание гексаэдра» дополнительными «тетраэдрами», как процесс привлечения дополнительных Формо-Творцов и расширение сферы Творчества. | 15952-15956 |
| 7.12 | Существование внутри- и меж-аспектного Синтеза во всех мерностных диапазонах. Проблемы нереализованности на средних и высших Уровнях. | 15957-15958 |
| 7.13 | Почему мы не можем развиваться исключительно в своём ллууввумическом Направлении? Взаимодополняющий принцип формирования Континуумов и проявленных в нём Прото-Форм. | 15959-15960 |
| 7.14 | Чем резопазон отличается от диапазона? Определение резопазона через задание эталонного информационного Образа. | 15961-15965 |
| 7.15 | О невозможности исключения из рассмотрения динамики Формо-Творцы в диапазоне от 0-й до 2,5 мерности. Динамика Формо-Творцов ЛЛУУ-ВВУ – это наша психика. Наша биология – это проявление других Континуумов и других Прото-Форм. | 15966-15968 |
| 7.16 | О возможностях реализации высокочастотных Конфигураций Формо-Творцов через динамику гексаэдральных Форм. | 15969-15970 |
| 7.17 | Понятия «клексование» и «Синтез», общность и отличия.  Описание механизма клексования. Роль хвасслонов в процессе клексования. | 15971-15973 |
| 7.18 | Выбор Направления смещения ФПВ-ФДО-динамики по принципу наибольшего резонанса и наибольшей недосинтезированности. Поочерёдное проявление активности хвасслонов двух Доминант. Процесс Синтеза существует только в инерционном восприятии – всё уже «давным-давно» создано. | 15974-15979 |
| 7.19 | Взаимосвязь между ротационными Сдвигами и процессами Синтеза. Каждый ротационный Сдвиг осуществляется хотя бы «один» элементарный акт Синтеза. | 15980-15982 |
| 7.20 | О принципах проявления активности 1–4-го синтетических Уровней первых двух Центров через Формо-структуры 2,5-4,0 мерных Континуумов (часть I): - диапазон мерности «человеческих» Континуумов - «тетраэдры», как строительный материал - отсутствие «деструктивных» проявлений низших Уровней, благодаря проявлению через гексаэдральные Формы - механизм кармических Каналов - опосредованное проявление низкочастотных Уровней  - принципы проявления ФЛАКС-Творцов - полноценная реализация любого Уровня Самосознания происходит только через соответствующие Континуумы. | 15983-15992 |
| 7.21 | Может ли Самосознание Ориса служить примером неискажённых Представлений об окружающем Мире ? О невозможности передачи в наши Континуумы неискажённой Информации. Пример с бассейном. Влияние Направления творчества на развитие способностей. | 15993-15997 |
| 7.22 | О принципах проявления активности 1–4-го синтетических Уровней первых двух Центров через Формо-структуры 2,5-4,0 мерных Континуумов (часть II): - относительность и субъективность понятий «агрессии» и «деструкции» - в наших Формах созидательная динамика превалирует над разрушительной - низкочастотная активность – лишь один из элементов в общей творческой динамике Самосознания и она непрерывно нивелируется активностью других Уровней. | 15998-16004 |
| 7.23 | Если динамика «тетраэдров» присутствует во всех диапазонах, то будут ли флаксовые Формы Подсознания подвержены такому же опосредованному проявлению агрессии через свойственные им аналоги нашей психики?:  - каждому Уровню Самосознания соответствуют только свои «тензоры»  - для флакс-Творцов «тетраэдр» – лишь дополнительный Энерго-Потенциал  - увеличение «геометрической сложности» Конфигураций «кармонаций» позволяет перераспределить или нивелировать «тензоры». | 16005-16010 |
| 7.24 | Влияние диссонирующих «тетраэдров» и «пирамид» фоновых Качеств, входящих в состав гексаэдральных «кармонаций», на формирование низкочастотной динамики Формо-Творцов Самосознания. | 16011-16014 |
| 7.25 | Об энергоинформационных взаимосвязях внутри и между Резомиралами: - аналогия принципов организации Резомиралов со структурой Эгрегоров - разнотипность гексаэдральных Резомиралов, соответствующих разным схемам Синтеза - разные типы резонационных энергоинформационных взаимосвязей в Резомиралах: октаэдральные, пирамидальные, тетраэдральные; и как они определяют характер творческих взаимодействий между Резомиралами - пример: птицы и львы  - уровень творческого взаимодействия между Резомиралами определяется степень совместимости Качеств, участвующих в схеме Синтеза  - зависимость совместимости Качеств от мерности протекающих процессов Синтеза (совместимость между Качествами и состояниями); примеры  - описание «принципа совместимости Качеств»; пример с цветными фонариками  - свойство диффузгентной дувуйллерртности сллоогрентных Конфигураций Формо-Творцов всех Прото-Форм, как возможность получения максимального Опыта (Синтеза) - принципы взаимодействия между Конфигурациями Формо-Творцов в верхней части 3-4-мерного диапазона | 16015-16028 |
| 7.26 | Влияние «тетраэдров» фонового Качества на динамику «материнской кармонации», на примере процессов, происходящих в 3,0-3,1-мерных резонационных зонах:  - возникновение «тензора» - роль хвасслонов Доминант в нивелировании «тензоров» - последовательное «выбивание-замещение» доминантных «тетраэдров» на фоновые - основной критерий осуществления глубокого межкачественного Синтеза для Форм Самосознания 3-4-мерного диапазона – «Золотое соотношение 50:50%» между влиянием хвасслонов доминантных и фоновых Качеств - две роли «тетраэдров» в структуре «кармонаций»: деструктивно-диссонирующая и конструктивно-трансформирующая - описание перефокусировочной динамики Формо-Творцов с помощью «геометрической модели кармонаций» - сллоогрентность более качественных Конфигураций представляет собой интеграл Опыта менее синтезированных Конфигураций - основной принцип повышения качественности Конфигурации Формо-Творцов – задействование максимального числа разно-Качественных Формо-Творцов в структуре одной «кармонации» (увеличение универсальности) | 16029-16039 |
| 7.27 | Вопрос о лишних «тетраэдрах, пирамидах и октаэдрах» в «икосаэдральных» и «додекаэдральных» Конфигурациях. | 16040 |
| 7.28 | О возможностях реализации одной СФУУРММ-Формы в разных Временных Потоках. Пример с керосином. Взаимосвязь Формо-Творцов «кармонаций», Формо-Творцов Самосознания и СФУУРММ-Форм УУ-ВВУ-конгломератов через пространственно-временные структуры. | 16041-16043 |
| 7.29 | О сллоогрентной структуре Континуумов. - в динамике Формо-Творцов любого Континуумов представлены синтезированные «участки» Конфигураций Формо-Творцов менее мерностных диапазонов - не забывайте о позиции ноовременного Наблюдателя - пример сллоогрентности процесса Синтеза «октаэдров» в «гексаэдр», принцип «матрёшки» - сллоогрентная структура сценария: под-сценарий, под-под-сценарий, под-...-под-сценарий  - примеры разных вариантов Синтеза одной «кармонации»  - соответствие между сллоогрентными Уровнями сценариев и типами Синтеза на примере 2-3, 3-4 и 4-5 мерных диапазонов | 16044-16053 |
| 7.30 | Нюансы межкармонационных процессов в резопазонах 2-3 и 3-4 мерностей. Типы динамик: «тетраэдрально-гексаэдральная», «октаэдрально-пирамидальная», «октаэдрально-гексаэдральная» и другие. | 16054-16059 |
| 7.31 | Об используемом в книге упрощении для описании сллоогрентных процессов Синтеза. Соединение трёх «октаэдров» в «гексаэдр» – это вынужденное упрощение. | 16060 |
| 7.32 | Механизм подчакрамных перефокусировок с точки зрения «геометрической модели кармонаций». Происходит ли нарушение принципа дувуйллерртности? | 16061 |
| 7.33 | Вопрос: выбор в скррууллерртной системе, это и есть динамика «кармонации»? | 16062 |
| 7.34 | «Кармонации» - это Космические Коды. ● Мы все пользуемся одними и теми же «эманациями» и «психонациями», по-разному комбинируя их между собой в разные СФУУРММ-Формы. Пример с пазлами, конструктором и калейдоскопом. | 16063-16064 |
| 7.35 | ДНК – это различные сочетания «кармонаций», спроецированные в общую НУУ-ВВУ-Конфигурацию Стерео-Формы. Соответствие сллоогрентной структуры ДНК сллоогрентной структуре Стерео-Формы. Можно ли говорить о «записи в ДНК»? | 16065-16068 |
| 7.36 | Об иллюзии формирования ротационных Циклов. | 16069-16070 |
| 7.37 | Роль ИИССИИДИОЛОГИИ в перефокусировочной динамике. ● Являемся ли мы Людьми? Кто такие Люди, какие отношения характерны для них, чем они отличаются от «людей» и какие состояния «ведут» к ним. ИИССИИДИОЛОГИЯ – это Мост в сценарии высококачественного «Будущего». | 16071-16092 |

Раздел ХVII. Влияние каузальных процессов Самосознания на динамику проявления Форм окружающей действительности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название. | Номера абзацев. |
|  | Глава №1. Текущее положение в науке и ииссиидиологические представления. |  |
| 1.1 | Теория суперструн и М-теория наиболее близко подошли к более истинной Идее о происхождении и проявлении Всего Того, Что мы называем «окружающим миром». ● Важность ИИССИИДИОЛОГИИ для формирования более достоверной «картины мира». Для «будущих» Континуумов характерно интуитивное мышление. | 16093-16095 |
| 1.2 | Противоречия с теорией струн: 1) нет предела процессу дифференциации любого типа «материальности» 2) не учитываются принципы сллоогрентности и скррууллерртности Всего 3) не учитываются состояния одновременной многомерности, разнонаправленности и разнокачественности каждой «точки». | 16096 |
| 1.3 | Необходимость использования терминологии теории струн и других физических теорий обусловлено отсутствием более достоверных знаний. Пример с чертежами здания. Попробуем представить себе «кванты» в виде сингулярных сллоогрентных «точек», «самораспространяющихся» в Бесконечности по всевозможным Направлениям своего одновременного разнокачественного проявления. | 16097-16098 |
| 1.4 | Нынешняя наука – это узкое и субъективное отражение Объективной Реальности; например, понятие мерности – это математическая абстракция. Нарушение принципа эквивалентности Эйнштейна. Чему равно «дважды два»? | 16099-16104 |
| 1.5 | Об инерционном взгляде на Мироздание. Проявление инерции в разных диапазонах мерности. | 16105-16106 |
| 1.6 | Ииссиидиологические и общенаучное представления об Энерго-Плазме. Кратко о мерности и ПВК. | 16107-16110 |
| 1.7 | Частотные разновидности проявления реализационных Форм Полей-Сознаний Формо-Творцов и СЛУИ-СЛУУ-Творцов: субколебательный (как бы ДОвибрационный), колебательный (вибрационный) и метаколебательный (как бы НАДвибрационный). Взаимосвязь Форм Полей-Сознаний. | 16111-16112 |
| 1.8 | Краткий ликбез по теории струн. | 16113-16116 |
| 1.9 | Зависимость способа проявления гравитационных взаимодействий от схемы Синтеза. Виды проявления гравитационных взаимодействий в «человеческих» Континуумах. Влияние законов гравитации, свойственных «человеческим» Континуумам на Формы проявления других Прото-Форм. | 16117-16118 |
| 1.10 | Продолжение краткого ликбеза: теория струн и теория суперсимметрии; аспекты гравитации. | 16119-16122 |
| 1.11 | Описание ротационного Сдвига посредством струн. Уникальность каждого момента. Совпадении Конфигураций двух моментов ведёт к «схлопыванию»; «эффект дежавю». | 16123-16125 |
| 1.12 | Понятие бирвуляртного склоонгма. Образование резонационных точек «смещения» («квантовых чёрных дыр»), как возможностей «квантовых переходов» ФПВ-ФДО-динамики Формо-Творцов Самосознания. Синоним «квантовых чёрных дыр» - нулевой ингредиент. | 16126-16128 |
| 1.13 | Продолжение краткого ликбеза: «D-браны». Описание динамики хвасслонов и кармо-клофтов посредством D-бран. | 16129-16133 |
| 1.14 | О понятии мерности через динамику «эманаций» и «психонаций» посредством теории струн. | 16134 |
| 1.15 | Образование разнокачественных Формо-систем Миров, типов Реальностей, ПВК, Конверсумов и Универсумов посредством «сдвигов» разнонаправленных бирвуляртных склоонгмов. | 16135 |
| 1.16 | Об открытых и неоткрытых «формо-частицах». ● Соответствие качественности СФУУРММ-Форм и типов Конфигураций Формо-Творцов: высокочастотные – флакглаассные, среднечастотные – ирккуллигренные, низкочастотные – дооллттрокные. Разночастотные «формо-частицы» Мыслей, Чувств и синтезированных «кармонаций», «облачённые» массой образуют все проявленные Формы нашего Континуума. | 16136-16140 |
| 1.17 | О четырёх фундаментальных открытых и множестве других, пока ещё не открытых типах силовых взаимодействий. ● О возможностях проявления Полей-Сознаний иномерных резопазонов через «формо-частицы» нашего Континуума. Чаще всего учёные наблюдают «микс» из разнокачественных полей, но не могут их выделить. | 16141-16143 |
| 1.18 | Одна из основных задач ИИССИИДИОЛОГИИ – ускорить процессы по радикальному пересмотру и совершенствованию взглядов на существующие законы. | 16144-16148 |
|  | Глава №2. Динамика «формо-частиц». |  |
| 2.1 | О взаимосвязи микро и макро уровней нашего Мироздания. ● Космос как макромолекула. Личные отношения ассоциативно похожи на взаимодействие эл.частиц. Каждая «формо-частица» – это реализационная Форма Коллективного Разума. | 16149-16150 |
| 2.2 | О структуре атома и динамике «кармонаций». | 16151-16154 |
| 2.3 | Феномен «спутанных» частиц и «спутанных» состояний – причина в принадлежности к общей для них «части» сллоогрентного Потока. | 16155-16159 |
| 2.4 | Двухщелевой эксперимент. Выводы: о принципах «материализации»; об аналогии состояния суперпозиции и механизма скррууллерртной системы. | 16160-16166 |
| 2.5 | Суть Формодинамики окружающей действительности: любая известная нам элементарная частица в Уровнях 2-3-й, 3-4-й, 4-5-й и других мерностей представляют собой разные типы Полей-Сознаний. ● «Фермион фермиону – рознь!». Эксперимент с катодами разных материалов – существуют более тонкие градации значения спинов электронов. | 16167-16169 |
| 2.6 | Об особенностях творчества «электронов» в условиях 3-4-мерного диапазона; связь с динамикой Аспектов Качества ВСЕ-Единство. ● Спин фермионов, как следствие состояния сллоогрентной суперпозиции целостной динамики всеобщей Творческой Активности Формо-Творцов. Существование более тонкой и совершенной классификации спинов известных частиц. | 16170-16172 |
| 2.7 | На уровне элементарных частиц мир выглядит как другая «Вселенная» со своими свойствами и законами. | 16173-16175 |
| 2.8 | Ещё раз: каждая из элементарных частиц абсолютно индивидуальна по характеру каждого из свойственных ей проявлений! О ненайденных пока отличиях в индивидуальных свойствах как бы одинаковых частиц и направлениях поиска ответов. ● 95% массы ядра составляет энергия взаимодействия. ● О природе глюонов; аналогия – «рабочие» и «прорабы». | 16176-16179 |
| 2.9 | Что является «строительным материалом» для Формо-Творцов? ● Наши Мысли и Чувства, как результат отражения в Самосознании динамики био-Творцов мозга. ● Свойства атома определяются совокупностью Полей-Сознаний (суб-, мета- или просто колебательных диапазонов), структурирующих протоны и нейтроны. | 16180-16182 |
| 2.10 | Вопрос о вентиляторе: как функциональное и смысловое назначение предметов меняет Конфигурации элементарных частиц, входящих в его состав? | 16183-16184 |
| 2.11 | О взаимосвязи между Конфигурацией «формо-частиц» (фермионов и бозонов, проявленных в виде шурупа) и определённым типом «гексаэдральных» Формо-Творцов. ● Элементарные частицы – это бесчисленные космические цивилизации; это ОНИ управляют Континуумом. ● Какое вы имеете отношение к своему телу?, – пример с водителем и автомобилем. | 16185-16189 |
| 2.12 | В какой момент «меняются» электроны, чтобы соответствовать новому назначению? Сама Форма никогда и нигде не меняется, всё изначально так «было», «есть» и «будет» в каждом из инерционно синтезированных Уровней Энерго-Плазмы. Изменяется только момент фокусирования ФПВ-ФДО-динамики на качественном содержании каждой из этих Форм. | 16190-16196 |
| 2.13 | О Формо-Творцах глюонов, кварков, лептонов и бозонов. Процесс «формообразования» физических объектов, как механизм проецирования совокупности СФУУРММ-Форм в Конфигурации Формо-Творцов частиц. | 16197-16202 |
| 2.14 | Вопрос о возможности существования «нейтропротона» или «протонейтрона». | 16203-16204 |
| 2.15 | Пример с хитином, основой экзоскелета муравья. Каждая био-структура – это отдельная схема Синтеза, отдельная Прото-Форма. ● Мы сами не занимается формированием белков, полисахаридов и прочих макромолекул, не говоря уже о регуляции всевозможных систем и органов. Кто всё это делает? ● Внутреннее пространство организма. Высокоразумные элементарные частицы. | 16205-16209 |
| 2.16 | Вопрос: элементарные частицы и Формо-Творцы сами по себе или вместе? Ещё раз о Формо-Творцах и «формо-частицах», являющихся одновременно и строительным материалом и организующим «началом», вовлекающим эту частицу в формообразовательные процессы. ● О «формо-частицах» 3-4 и 4-5 мерностей. | 16210-16213 |
| 2.17 | Взгляд на организм изнутри – биология самосознательна без нашего участия. Пример с плазмой крови. | 16214-16217 |
| 2.18 | Кратко: глюоны, как ретрансляторы Энерго-Информации из Подсознания в Самосознание; поляроны – это электроны, динамизированные низкочастотными СФУУРММ-Формами. ● Распределение Конфигураций Формо-Творцов электронов по Уровням (спектр проявлений). | 16218-16219 |
| 2.19 | Влияние хвасслонов на взаимодействие электронов между собой («притяжение», «отталкивание»). Сродство схемы Синтеза обеспечивает возможность взаимодействия на уровне частиц. Пример воды и золота. | 16220-16221 |
|  | Глава №3. «Резопазон разрешения», «зона допуска». По-конгломератные перефокусировки. |  |
| 3.1 | О процессах уравновешивания Конфигураций электронов. ● Образование сллоогрентных энергоинформационных зон в пределах Стерео-Формы. Понятие «резопазона разрешения» для «формо-частиц», и «зоны допуска» для Формо-Творцов. ● Необходимость феномена «Смерти» для проявления Форм в условиях 3-4 мерных Континуумов. | 16222-16227 |
| 3.2 | Нюансы структурирования «резопазонов разрешения». «Дефектные зоны»; их роль в формировании Самосознаний нежизнеспособных уродов, дебилов, имбецилов. | 16228-16231 |
| 3.3 | Принципы объединения-дифференциации Формо-Творцов Самосознания по «резопазонам разрешения» на примере по-конгломератных перефокусировок. ● Описание механизма по-конгломератных перефокусировок; приоритет ллууввумического Направления. | 16232-16241 |
| 3.4 | Три разночастотных типа «проекций» ФПВ-динамики Формо-Творцов. ● Нет Формо-Творцов, которые структурируют только какую-то одну Форму Самосознания. Все Формы равноценные для проявления «проекционной» динамики Фокусов одних и тех же Формо-Творцов. | 16242-16245 |
| 3.5 | Влияние тензорности Самосознания на качество перефокусировок. Тензорность в разных диапазонах мерности (ФПВ-ФДО тензорность сменяется ФИМИ-УМПИ). Дополучение Опыта в протоформных Направлениях через разнокачественные Интересы. | 16246-16251 |
| 3.6 | СФУУРММ-Формы отражают динамику психизмов, а не конкретику окружающего Мира. ● Два способа получения реализационного Опыта СФУУРММ-Форм низкочастотных Уровней: либо эмпирическим путём, либо интуитивно, через радикальные выборы, совершая подчакрамные перефокусировки. | 16252-16253 |
| 3.7 | О радикальных выборах. | 16254-16255 |
| 3.8 | Продолжение описания механизма по-конгломератных перефокусировок. ● Самосознание, как сллоогрентный Модуль взаимосвязанных СФУУРММ-Форм дувуйллерртных групп УУ-ВВУ-конгломератов и резонирующих с ними групп Формо-Творцов. | 16256-16258 |
| 3.9 | О балансе низкочастотных, и среднечастотных, и высокочастотных СФУУРММ-Форм в НУУ-ВВУ-Конфигурации Модуля Самосознания. ● Взаимосвязь «резопазонов разрешения» и недосинтезированных Аспектов Качеств (тензоров). ● Два распространённых способа работы с «тензорами». ● Основной принцип дифференциации Формо-Творцов – по возможностям проявления в тех или иных из «резопазонов разрешения». | 16259-16263 |
| 3.10 | Механизм пере-отражения ВВУ-Конфигураций Формо-Творцов из менее в более синтезированные и наоборот. ● Ноовременное состояние Энерго-Плазмы. ● О функциях СЛУИ-СЛУУ и Формо-Творцов. ● Свойство непривязанности обоих типов Творцов к динамике Форм. ● Взаимосвязь разнокачественности ВЭН-потока и мерности Континуума. | 16264-16267 |
| 3.11 | Следствие увеличения «количества» разнокачественных Формо-Творцов в Конфигурации каждой «кармонации» – усложнение взаимосвязей между энергоинформационными структурами Континуумов. Специфика структурирования Континуумов разнокачественными «кармонациями». | 16268-16269 |
| 3.12 | Об участках мозга, структурированных разными типами электронов с разными «резопазонами разрешений». Мультиполяризация электрона в «резопазоне разрешения». Пример с поляронами и дырками. | 16270-16272 |
| 3.13 | Вывод о необходимости осознанной реализации низкочастотных «участков» НУУ-ВВУ-Конфигураций посредством СФУУРММ-Форм наиболее достоверного Знания для перефокусирования в более качественные «части» своей Стерео-Формы. Роль ИИССИИДИОЛОГИИ в перефокусировочном процессе. | 16273-16275 |
|  | Глава №4. Резопазонные процессы на «границах» 3-4 мерности. |  |
| 4.1 | Вопрос о Формо-Творцах глюонов. Кратко о роли нейтрино. Пример с гиппокампом. Роль кварков и лептонов в разных диапазонах мерности. Новые разновидности глюонов и фотонов и их роль в разных диапазонах мерности. «Родной дом» глюонов – 4-5 мерность, аналогия с прорабами и строителями. | 16276-16282 |
| 4.2 | Особенности механизма межмерностной динамики Самосознания; принцип сллоогрентности в формировании мерности; роль Аспектов фоновых Качеств в создании новых синтетических состояний. | 16283-16288 |
| 4.3 | О специфике влияния протоформных на «человеческие» Континуумы; общение с духовноустремлёнными людьми эволюционно выгодно. | 16289-16291 |
| 4.4 | Зависимость возможностей системы Восприятия от схемы Синтеза и активизированных Уровней Самосознания. ● Принципы работы наших измерительных приборов основаны на наших СФУУРММ-Формах. | 16292-16294 |
| 4.5 | Нейтронные звёзды, как пример приближения «нижних» границ трёх-четырёхмерных резопазонов к субвибрациям «высших» резопазонов 2-3-й мерностей. | 16295-16297 |
| 4.6 | Описание сллоогрентности динамики Пространства-Времени на примере нейтронных Звёзд, чёрных дыр и квазаров. Вывод об исполнении Закона ФФЛААЙЙ-ТТААРР. | 16298-16305 |
| 4.7 | О науке ближайшего будущего. | 16306-16307 |
|  | Глава №5. УПДУЙКК-Поле, образование массы. |  |
| 5.1 | УПДУЙКК-Поле - Кармо-Плазма 3-4-мерных Уровней. Образное сравнение Формо-структур Каузального Обертона с воском, мёдом, жидкостью и паром. Адсорбционно-абсорбционные свойства УПДУЙКК-Поля. Разномерностные аналоги (ИИЛЛАЙ, ФРАММАУСС, АХБАККУУЙ, ИИЙФУЛЛ и другие) УПДУЙКК-Поля. | 16308-16311 |
| 5.2 | О взаимосвязи активности космических излучений и напряжённости магнитного поля Земли. | 16312 |
| 5.3 | О трансмутации высокочастотной информации 4-5-мерных Континуумов в структуры УПДУЙКК-Поля посредством фотонов и поляритонов. | 16313-16314 |
| 5.4 | Образование массы путём уплотнения сллоогрентного АИЙС-ССС «Светового Потока» до материальных объектов в разных диапазонах мерности; померностная последовательность уплотнения и частицы проявления. | 16315 |
| 5.5 | Элементарные частицы, как специфическая динамика Формо-Творцов «гексаэдральных кармонаций», синтезированная Формо-Творцами УПДУЙКК-Поля. ● Кармо-клофты – Формо-Творцы «кармонаций», наделяющие все резонирующие с ними «октаэдральные» и «икосаэдрально-додекаэдральные» Конфигурации субэлементарных и суперуниверсальных частиц инерционными свойствами. ● Хвасслоны - Формо-Творцы, наделяющие «фермионные кармонации» свилгс-сферацией или иначе – гравитацией. | 16316-16317 |
| 5.6 | Реализация Космических Законов через Творческую Активность разнокачественных Формо-Творцов. | 16318-16319 |
| 5.7 | Нюансы проявления эффектов массы и веса в «человеческих» Континуумах. Зависимость динамики веса тела «человека» от качественности психических состояний и отклонений от приоритетного Направления в схеме Синтеза. ● Пример изменения суточного веса грузиков. Исторические примеры левитации. | 16320-16334 |
| 5.8 | О разнотипных реализационных Формах Полей-Сознаний 12 Чистых Качеств – «формо-частицах». Ещё раз о возможности трансмутации Формо-Творцов Полей-Сознаний верхних и нижних пограничных резопазонов 3-4-мерных Континуумов в структуры УПДУЙКК-Поля. | 16335-16338 |
| 5.9 | О массе покоя протона, электрона, нейтрона и фотона. | 16339-16341 |
| 5.10 | Принцип доминантности СФУУРММ-Форм Прото-Формы в процессах материализации проявляется только в соответствующем типе субъективной Реальности. | 16342 |
| 5.11 | «Поле Хиггса» – аналог УПДУЙКК-Поля в 3-4-мерном диапазоне. Бозон Хиггса и кармо-клофты. Ещё раз о трансмутации иномерных частиц в структуры УПДУЙКК-Поля - «обрастание» кармо-клофтами и хвасслонами. ● Пример со «стройкой», «рабочими» и «прорабами». | 16343-16346 |
| 5.12 | О природе массы в понятиях «Макрокосма» и «Микрокосма». Эффект массы – это Конфигурация Планетарной Сущности (характер и тип синтетических процессов). | 16347-16352 |
| 5.13 | Мерность, как отражение Фокусом Пристального Внимания объективной динамики Пространства-Времени. Всё «содержание» ПВК структурировано суб- и метаколебательным излучениями, которые отражают реализационные возможности тех или иных Аспектов Чистых Космических Качеств. Взаимосвязь «массы покоя» со СФУУРММ-Формами («эманациями» и «психонациями») структурирующими эту Форму проявления. | 16353-16356 |
|  | Глава №6. «Геометрия» Пространства-Времени и гравитационное поле. |  |
| 6.1 | Необходимо разобраться в грубоматериальной основе наших Форм. Ещё раз о взаимопроецировании разных Уровней Самосознания, взаимоструктурировании, самодифференциации и самоинтеграции, сллоогрентности и голографичности всего со всем. | 16357-16362 |
| 6.2 | Важно понять, что взаимодействуют не протоны, нейтроны и электроны, а в данной сллоогрентной «точке» взаимодействую реализационные Формы Самосознательных Элементов Аспектов разных Качеств. Пример с атомом. | 16363-16366 |
| 6.3 | Бактерии, микробы и вирусы - разумные реализационные Формы ГООЛГАМАА-А. Необходимо сменить глупую позицию надуманного превосходства на желание глубокого изучения способов жизненной реализации Прото-Форм и позитивного творческого взаимодействия с ними. | 16367-16368 |
| 6.4 | О «геометрии» Пространства-Времени. Что значит «изменить геометрию пространства»? Влияние гравитационного взаимодействия на «геометрию» Пространства. Гравитация, как следствие тензорных напряжений; степень проявление гравитационных эффектов в разных диапазонах мерности. Гравитация, как отражение схемы Синтеза. | 16369-16374 |
| 6.5 | Формы проявление эффекта гравитации в других диапазонах мерности. Ещё раз о специфике проявления нейтронных звёзд. | 16375-16379 |
|  | Глава №7. Процессы материализации и эффект массы. |  |
| 7.1 | О причине побуждающей все Формы Коллективных Космических Разумов к «самопроецированию» из более в менее качественные Конфигурации Форм. ● Описание механизма «материализации» через привнесение Энерго-Информации, «проецируемой» из Конфигураций Формо-Творцов более высокочастотных Уровней мерностей. | 16380-16387 |
| 7.2 | Мыслетворчество и процесс материализации. | 16388-16392 |
| 7.3 | Что такое наше Самосознание, в привязке к ИИССИИДИ-Центрам и лутальному+христальному ВЭН-потокам. | 16393-16395 |
| 7.4 | О процессе материализации/дематериализации на уровне «формо-частиц» и на уровне Мысли. Примеры: дематериализация лазером, чашка и ложка, вес Информации. | 16396-16409 |
| 7.5 | Вопрос о полтергейстах, Овуллддс. | 16410-16411 |
| 7.6 | Вопрос о материализации предметов с помощью наших СФУУРММ-Форм о них. Примеры: чашка чая, стать космонавтом, купить банан, «плачущие» иконы. | 16412-16423 |
| 7.7 | Образование массы в процессах материализации:  - роль ЭМ-поля  - из чего состоят ФЛАКС-Формы Людей  - виды ЭМ-излучения  - резонационная природа Э и М составляющих  - давление электромагнитных волн и Аспекты ВСЕ-Единства  - роль электронов и позитронов, как «посредников» при эгллеролифтивном «перепроецировании» между динамикой Формо-Творцов 4-5-й и 3-4-й мерн.  - о структуре «плазменных» аналогов НУУ-ВВУ-Формо-Типов  - зависимость качества психоментальных состояний, частоты ЭМ-поля и веса тела | 16424-16439 |
| 7.8 | О воплощении идеи материализации на практике и роль ИИССИИДИОЛОГИИ. | 16440-16444 |
| 7.9 | Вопрос про 21 грамм. ● Поляроны, Формо-Творцы мозга, ЦНС; предагональные состояния; мюоны – электроны; ЛЛАА-ГРУАА. | 16445-16453 |
|  | Глава №8. Гравитация. |  |
| 8.1 | О природе гравитации/антигравитации; взаимосвязь гравитационного взаимодействия с электромагнитным. ● Эффект «схлопывания» для пары частица/античастица, как процесс Синтеза. ● Роль гравитона и гравитино в осуществлении разнонаправленных перефокусировок Формо-Творцов Самосознания всех диффузгентных Прото-Форм. Возникновение гравитационного поля. | 16454-16461 |
| 8.2 | «Искривление» «геометрии» окружающего Пространства-Времени и образование «тензорного поля». Формо-Творцы хвасслонов в роли резонационных модификаторов УПДУЙКК-Поля (роранты и ССМАЙК-АЙКК-Поле). | 16462-16465 |
| 8.3 | Вопрос: почему условия развития Коллективных Разумов и процессы формообразования у них такие разные? ● Электромагнитное излучение Луны. | 16466-16468 |
| 8.4 | Гравитационное поле, как результирующее взаимодействие, нивелирующее тензорность между динамикой Формо-Творцов электрического и магнитного полей, представляет собой синтетический продукт Аспектов двух Качеств - ВСЕ-Любовь – ВСЕ-Мудрость и ВСЕ-Воля – ВСЕ-Разума. | 16469-16471 |
| 8.5 | Снижение уровня тензорности Самосознания ведёт к понижению напряжённость гравитационных полей. Пример – Орис на весах. ● «Кварковая геометрия» Пространства-Времени ежемгновенно соответствует Конфигурации индивидуального Мира каждого. | 16472-16475 |
| 8.6 | Вопрос: почему другие Прото-Формы, такие как грибы и вирусы, имея лишь одну из «наших» Доминант, всё же обладают весом? | 16476-16480 |
| 8.7 | Манипулирование массой через пение песен. ● О разных типах электромагнитных полей. | 16481-16484 |
| 8.8 | Тензорное напряжение (эгоистичные «привязки»), как причина образования гравитации. Тензорность – это атрибут Самосознания, а не Пространства-Времени. Пример с рынком: покупатели и продавцы. | 16485-16489 |
| 8.9 | Взаимосвязь степени несинтезированности Конфигурации Самосознания, тензорности и веса. Гравитация в 4-5-мерном диапазоне и рорантные аналоги гравитонов. ● Тензорность наших Уровней Самосознаний и Ориса. | 16490-16495 |
| 8.10 | О возможности «принудительных перепроецирований» ФПВ-ФДО-динамики. Телепортация. Пример с эсминцем Элдридж – филадельфийский эксперимент. | 16496-16499 |
| 8.11 | Изменение типа электромагнитных взаимодействий при активизации третьей ллууввумической Доминанты – ВСЕ-Единства. Суперуниверсальная частица «ньюмон». Взаимодействие кармо-клофтов с электромагнитным полем. | 16500-16505 |
|  | Глава №9. Понятие и Природа Времени. В каком диапазоне искать Мысли? |  |
| 9.1 | Подробно о понятии «мерность». | 16506-16515 |
| 9.2 | Вопрос о Природе Времени: в четвёртой мерности начало и конец творческого процесса совпадают? Условные «начало» и «конец» находятся в разных мерностях и соединяются разными сценариями, временные «затраты» на преодоление которых зависят от качественности Конфигураций Формо-Творцов. | 16516-16521 |
| 9.3 | Суть иллюзии «продолжительности». Взаимозависимость числа ротационных сдвигов за секунду, объёма Информации в одном «пикселе», упорядоченности динамики хвасслонов и степени тензорности. | 16522-16526 |
| 9.4 | Вопрос: в каком диапазоне частот находятся Мысли и Чувства?  - примеры ритмической и частотной активности органов и систем организма  - детализация спектра э/м излучения  - принцип визуального проявления Форм  - психические «радиоволны»  - соответствие качественности психизмов и диапазонов частот э/м излучения  - примеры резонационных частот некоторых структур живой клетки  - частоты ритмов биополя обычных людей, контактёров, хиллеров и экстрасенсов  - психотропное оружие. | 16527-16535 |
| 9.5 | Вопрос: в каком диапазоне искать мысль о чае?  - спонтанный приём информации  - сон продолжается круглосуточно  - об умении управлять своей системой восприятия  - «свечение» Мыслей  - о протоформных и ллууввумических способностях | 16536-16542 |
| 9.6 | Орис: какой именно Смысл я вкладываю в слова «собственные Представления» и «надуманности»?, какие представления более реальны? Представления о собственной «личности» – свои и чужие. Все перефокусировки в любом из возможных Направлений осуществляются только исходя из ваших собственных Представлений о «самих себе». | 16543-16547 |
|  | Глава №10. Динамика Пространства-Времени. «Квант смещения». |  |
| 10.1 | Динамика Пространства-Времени в разных резопазонах мерности. «Квантовая» Природа Пространства-Времени нашего диапазона. Общепринятое и ииссиидиологическое понятие о «кванте». Семейства «квантов» и семейства кварков. | 16548-16550 |
| 10.2 | Понятие «квант смещения» Энерго-Информации – «разница» объёма Энерго-Информации между двумя дувуйллерртными Мирами. Сллоогрентное «смещение» квантовой динамики в уйккуйную субэлементарную динамику дооллсов или исконную суперуниверсальную динамику флаксов. Информационное пространство между Мирами. | 16551-16553 |
| 10.3 | Мультиполяризация синтетической динамики и сллоогрентность «квантовых смещений». Мира нет, – есть только «кванты смещения» Энерго-Информации в информационном пространстве Самосознания. О смысле словосочетания Энерго-Информация. | 16554-16557 |
| 10.4 | Условная схема организации синтетической динамики Формо-Творцов 3-4-мерного ПВК в течение одного условного мгновения. Пример: виртуальная паутина – «картина квантовой геометрии». | 16558-16559 |
| 10.5 | Ещё раз: Миров, в вашем конкретном о них Представлении, нет вовсе, - а есть лишь «доквантовые», «квантовые» и «надквантовые» типы синтетических взаимодействий между разнокачественными Полями-Сознаниями. ● Механизм частотного проявления наших Форм – резонационный «магнит», «закольцовывающий» на «себя» определённую «часть» сллоогрентного проявления Формо-Творцов данной Реальности. | 16560-16563 |
| 10.6 | Механизм образование разнонаправленного ротационного Цикла через динамику энергоинформационного «сдвига» и информационное пространство Самосознания; возникновение иллюзии Времени с разной степенью инерционности. | 16564-16565 |
| 10.7 | Определение индивидуального Мира через понятия информационное пространство Самосознания, «D-брана» и «квантовое смещение». | 16566-16567 |
| 10.8 | Принцип частотного проявления Конфигураций НУУ-ВВУ-Форм. ● Почему мы воспринимаем окружающую действительность как единое целое, несмотря на пребывание в «своём собственном» Мире? | 16568-16572 |
| 10.9 | Как понятие «D-бран» можно соотнести с понятием Пространственно-Временных Сущностей?  - динамика Конфигураций Самосознания, «геометрия» Пространства-Времени и информационное пространство Самосознания – это один сллоогрентный механизм межкачественного Синтеза  - ноовременной и временной режимы Существования объединяются, образуя соответствующую динамику Пространства-Времени  - «проецирование» Информации из Подсознание в Самосознание  - мультиполяризация «квантового смещения» по Временным Потокам и Направлениям  - пример: конфигурация магнитного поля видна с помощью железных стружек и магнита  - также и в каждом резопазоне есть соответствие: 3-4 мерность – Формо-Творцы Самосознания, 4-5 мерность – Формо-Творцы Подсознания; 5-6 мерность – Формо-Творцы Надсознания  - об МЕНТО- и АСТРО-Плазме – есть только Кармо-Плазма  - свойства Пространства-Времени: сллоогрентность, скррууллерртность и Бесконечность  - эгллеролифтивные функции чёрных дыр и квазаров  - взаимосвязь свойств Пространства и динамики Времени  - «Реакция смещения Энерго-Информации» – Инерция  - пример с «костяшками» домино  - отражение «Реакции» в виде одноразовой мгновенной «квантовой» ФПВ-ФДО-динамики, через всё бесконечное множество одноразовых ССФУ-УНГСС-смещений, за счёт одного-единственного «квантового смещения» Энерго-Информации  - о количестве Энергии необходимой нам для перефокусирования в Уровни ФЛАКС- или ВУОЛДС-Творцов  - инерционной способностью обладает только эгллеролифтивный Импульс, заложенный в ФПВ-ФДО-динамику, а сами Формо-Творцы жёстко привязаны к сллоогрентности Пространства-Времени, структурированной Формами | 16573-16592 |
| 10.10 | Вопрос о связи между качественностью Мыслей и инерционностью Пространства-Времени. ● Способы творческих реализаций фокусируемых Нами Форм в условиях 3-4-5-мерных резопазонов. | 16593-16597 |
| 10.11 | О наших Формах в Формо-системах 4-ой мерности. Человеческие Континуумы 4-5-й мерностей. | 16598-16601 |
| 10.12 | Ещё раз о «квантовой» динамике. Процесс «жгутирования» Энерго-Информации. Пример с воображаемым яблоком. О процессах «материализации» в будущем. | 16602-16607 |
| 10.13 | Вопрос: какую частицу окружающей нас «материальности» ты подразумеваешь под «квантом»? ● Ошибка теории суперструн. Сллоогрентность «квантового смещения» и «кванта». О нашей способности восприятия Информации из «кванта». Мы все пользуемся одним сллоогрентным «квантом». | 16608-16618 |
|  | Глава №11. Уточняющие вопросы. |  |
| 11.1 | О резопазонных между 3-ей и 4-ой мерностями «формо-частицах». Тахионы. | 16619-16623 |
| 11.2 | Природа пар частица-античастица. Пример: гравитон-гравитино. | 16624-16629 |
| 11.3 | Каждый из нас представляет собой какую-то конкретную, вечно изменяющуюся часть всеобъемлющей сллоогрентности АЙФААР-ДДИИУЙЙИ. | 16630-16633 |
| 11.4 | Ещё раз о механизме образования гравитации. | 16634-16637 |
| 11.5 | Вопрос: «кванты» разные, или это всё-таки один гигантский «квант»? | 16638-16643 |
| 11.6 | Вопрос: о мерности и протекании процессов Синтеза на Айфааре. | 16644-16649 |
| 11.7 | Вопрос: какой «внешний» фактор инициирует импульс к началу «квантовых преобразований», порождающих «сдвиг» суперструн? ● Пример с «мгновениями» среднеразвитого «человека», комара, собаки, попугая и ворона. ● Об объёме Энерго-Информации в одном «мгновении» нашей ГООЛГАМАА-А. ● О необходимости глубоко понять принципы устройства Мироздания. | 16650-16658 |

Раздел ХVIII. ГЛЭИИЙО- и УДДВОО-типы мерностей, Миры, их антиподы и «анти-Миры».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название. | Номера абзацев. |
|  | Глава №1. ГЛЭИИЙО и УДДВОО мерности. |  |
| 1.1 | Понятие аниолептических мерностей («–»). Краткое напоминание о характере аниолептической динамики. ● Об условности всех «начал» и «границ» «Диапазонов Плазменных Сил». ● Пример динамик Вторичного и Первичного состояний Энерго-Плазмы. | 16659-16662 |
| 1.2 | Понятие катиолептических («+») и антиподных Миров. Принцип одной частоты проявления, но «противоположной» синтезированности (по отношению к «нашим» схемам Синтеза). | 16663-16665 |
| 1.3 | Принцип образования УДДВОО («–») и ГЛЭИИЙО («+») Конфигураций – разные схемы «совместимости» Чистых Космических Качеств. Пример: сладкий торт и тайский суп «том ям». | 16666-16667 |
| 1.4 | Одновременное и параллельное проявление «+» и «–» Конфигураций субъективно воспринимается Самосознаниями самих Форм их дуальностного проявления не в динамике Миров и Формо-систем Миров, а в группах дувуйллерртных Континуумов. Поэтому сллоогрентная динамика Пространства-Времени как бы дифференцирована на два антиподных типа одного частотного проявления – ГЛЭИИЙО и УДДВОО. | 16668-16669 |
| 1.5 | Принцип попарного ГЛЭИИЙО и УДДВОО Направлений Синтеза для каждой Прото-Формы. Не путать с Формо-Творцами однотипных Прото-Форм, структурирующими разные протоформные Континуумы. | 16670 |
| 1.6 | Принцип невозможности перефокусировок между одночастотными «+» и «–» Формо-Творцами, и возможность перефокусировки (посредством ООРГТМ-структуры), где данный тип Синтеза совпадает по качественности. Исполнение Закона ААКК-БРРАА. | 16671-16672 |
| 1.7 | Роль комплиментарной Системы в перефокусировках Формо-Творцов между «+» и «–» резопазонами. Диссонационная динамика низкочастотных катиолептических «кармонаций» – это и есть элементы схем Синтеза аниолептических мерностей! Пример резонанса ЛАФ-УЙФ-ВВУ-Формы из 3-4-мерного Континуума с идентичным ей состоянием НУУ-ВВУ-ФЛАКС-Формы из 4-5-мерного Континуума. Пример синтеза Аспектов по разному «совместимых» Качеств в «+» и «–» мерностях. | 16673-16678 |
| 1.8 | Механизм осуществления поуровневого ГЛЭИИЙО и УДДВОО кураторства. ● Пример контакта со звездолётом из нашей частотной мерности. ● О характере синтетическая динамика УДДВОО-Формо-Творцов в диапазоне 0-2 мерности. | 16679-16684 |
| 1.9 | Имеют ли наши сны какое-то отношение к динамике УДДВОО-Формо-Творцов? | 16685-16686 |
| 1.10 | Давайте с вами договоримся, что УДДВОО-Реальность в данном диапазоне совершенно не касается проявления ЛЛУУ-ВВУ-Форм. | 16687 |
|  | Глава №2. «Анти-Миры» и «антивещество». |  |
| 2.1 | Понятие «анти-Мира» и «антивещества». | 16688-16689 |
| 2.2 | Вопрос про антиматерию и энергетический эквивалент разницы потенциалов между дувуйллерртными Формо-системами:  - принципиальная разница в понимании антивещества учёными и в ИИ  - «+» и «–» Выборы осуществляются в разных объективных условиях межкачественного Синтеза Энерго-Плазмы  - субъективно мы воспринимает динамику УДДВОО-Формо-Творцов как нечто менее устойчивое, менее стабильное, более десинтезированное | 16690-16694 |
| 2.3 | Принцип взаимодополнения катиолептических и аниолептических измерений. ● «Формо-частицы» в «+» и «–» мерностях; условия перехода между ними. ● Взгляд с точки зрения теории суперсимметрии. | 16695-16700 |
| 2.4 | Природа реликтового излучения. | 16701-16702 |
|  | Глава №3. О принципах образования мерности. Сущность Времени. |  |
| 3.1 | О разнице понятий мерность (СНОО-ССС) и пространственно-временной Континуум. СФААЙЙФФ-показатель мерности или «динамический ингредиент смещения». Пример с кинолентой. | 16703-16706 |
| 3.2 | Сущность Времени:  - степень инерционности Временной Сущности и связь с тензорностью  - о Формо-Творцах Временной Сущности  - степень диссонационности прямо пропорциональна «продолжительности» Времени, необходимой для устранения возникшей тензорности  - две «проекции» Субстанции Времени: ВЭН и ПЭС  - диссонационное расстояние, как состояния «до» и «после», «начала» и «конца»; дувуйллерртность и сллоогрентность Временных Сущностей  - круговорот Субстанции Времени  - противонаправленная динамика встречных Временных Потоков; возможность получать Информацию из прошлого и из будущего  - нулевой ингредиент, как механизм перепроецирования ФПВ-ФДО-динамики  - точки бифуркации  - о возможностях выбора желаемых вариантов своего «виртуального будущего»  - влияние высокоразвитых «личностей» на выбор Направления перефокусировок ПРООФФ-РРУ | 16707-16723 |
| 3.3 | Резюме о принципах образования мерности и пример 3-4-мерных резопазонов нашей субъективной Реальности. О возможностях проявления Форм в разнокачественных ПВК. | 16724-16725 |
| 3.4 | Мультиполяризация Направлений развития Формо-систем разнокачественных Миров. Примеры дувуйллерртного перепроецирования. | 16726-16728 |
|  | Глава №4. Механизм образования антиподных Миров. |  |
| 4.1 | Не все Аспекты Качеств в равной степени способны синтезироваться друг с другом – дифференциация Аспектов Качеств по степени «дуальностности». ● Структурирование Третичной Энерго-Плазмы двадцатью четырьмя основными Ветвями: интегрирующими ( эволюционными) и дифференцирующими (инволюционными). Примеры сочетаний Ветвей. ● Образование «Совмещённых» Качеств. | 16729-16732 |
| 4.2 | СЬЮУ-ОРРТ («Силы Творческой Антипатии») и ВВОО-ЙЙФФ («Силы Творческой Симпатии»), как каталитический и ингибирующий потенциал синтетических процессов. Сродство Чистых Космических Качеств для участия в синтетических процессах. Примеры в разной степени «совместимых пар» для наших типов Миров. | 16733-16737 |
| 4.3 | Изменение степени антиподности между Мирами при увеличении показателя мерности. Взаимосвязь категорий: Миров и анти-Миров, ГЛЭИИЙО- или УДДВОО-Миров, 3-4 и 4-5 мерных Континуумов. | 16738-16739 |
|  | Глава №5. Вселенские механизмы связи между антиподными Мирами. |  |
| 5.1 | Об эффекте расширения Вселенной. ● Вопрос об эффекте сжатия Вселенных. | 16740-16742 |
| 5.2 | Роль квазаров и чёрных дыр во взаимосвязи антиподных Миров. | 16743-16747 |
| 5.3 | «Механизм» квазаров, чёрных и квантовых дыр аналогичен эффекту нулевого ингредиента. О тензорах в наших Конфигурациях. | 16748-16751 |
| 5.4 | Что такое «План Творения»? Формо-Творцы всех Уровней – это проявление одной сллоогрентной Конфигурации Коллективного Космического Разума Третичной Энерго-Плазмы. | 16752-16753 |
| 5.5 | «Сфероидальная геометрия» Айфаар, с позиции Й-ИИ-Фокусов. | 16754-16757 |
|  | Глава №6. Особенности ФПВ-динамики катиолептических и аниолептических Формо-Творцов. |  |
| 6.1 | Вопрос о перефокусировках и ротационных циклах. Используемые нами НУУ-ВВУ-Формы – одноразовые! Пример с кинолентой. | 16758-16768 |
| 6.2 | Влияние альфа-, бета-, тета-, дзета- и ещё нескольких типов излучений на Формы нашего проявления. | 16769-16771 |
| 6.3 | Вопрос: каким образом катиолептические Формо-Творцы могут взаимодействовать с Формо-Творцами аниолептических Формо-систем Миров?:  - пример из детства: кино в сельском клубе  - наши поступки и Выборы «здесь» и «там»  - для нас нет разницы где фокусироваться в «+» и «–» мерностях – всё диффузгентно, главное качество Выборов  - антиподные перепроецирования происходят посмертно и по-конгломератно  - пример резонационной поляризации ФПВ-ФДО-динамики Формо-Творцов Самосознания в две антиподных Формы. | 16772-16784 |
| 6.4 | Вопрос о Мыслях и Чувствах в антиподных Мирах:  - взаимосвязь с антиподными Мирами через динамику СФУУРММ-Форм ОДС и ФЛУУ-ЛУУ-комплексов, и наши психические состояния  - Формо-системы Миров и Коллективные Сознания наших ЛЛУУ-ВВУ-Форм – это фактически одно и то же  - почему надо возлюбить того, кто творит вам какое-то зло? | 16785-16793 |
| 6.5 | Наше Коллективное Сознание – это и есть динамика Творческой Активности Форм всей Нашей Вселенской Сущности. Структура Формо-систем Миров низших частотных диапазонов напоминает «сферу Мёбиуса». Изменение «геометрии» Пространства-Времени посредством динамики Формо-Творцов НУУ-ВВУ-Конфигураций. Пример с пересадками между поездами, идущими в разных направлениях. Каждое мгновение вашего Существования можно сравнить со взрывом. | 16794-16798 |
| 6.6 | Ведут ли менее качественные Выборы в аниолептические мерности?:  - образование мультиполяризованного СФААЙЙФФ-состояния  - катиолептическая и аниолептическая мерности - это две разнокачественные составляющие целостного энергоинформационного Потока, уравновешенные между собой  - принцип одновременной дифференциации и интеграции любой Формы Коллективного Сознания  - все типы творческих взаимодействий между разнокачественными НУУ-ВВУ-Формами осуществляются лишь в пределах осознаваемой группы дувуйллерртных Континуумов  - всё, что есть вокруг нас – дано нам для Синтеза  - примеры разнокачественных групп Континуумов в разных Временных Потоках  - принцип накопление энергопотенциала Формо-Творцов в выбранном Направлении  - антиподность более высоких диапазонов мерности  - все антиподности условны  - эгоизм – это способ перефокусировки в антиподные Миры  - «препятствия» на духовном Пути – попить пивка | 16799-16809 |
| 6.7 | Вопрос: можно ли после серии некачественных выборов каким-то образом наверстать упущенное? | 16810-16811 |
| 6.8 | Всегда ли внутренняя психическая работа перефокусирует нас в более качественные Миры?:  - условность понятий «хорошо» и «духовно»  - пример альтернативных сценариев с Хиросимой и Нагасаки  - постараться выбрать самые универсальные, самые альтруистичные, самые духовные, самые надёжные и наиболее истинные и достоверные Представления  - о пользе духовных общепринятых практик. | 16812-16814 |
| 6.9 | Два «дуальностных» типа объективного Потока Энерго-Информации – «эволюционный» и «инволюционный». В каждой многомерной «точке» бирвуляртно взаимопроницаются («сходятся») множество Временных Потоков. Нельзя эти Потоки воспринимать упрощённо. Возможность перефокусирования между «инволюционной» и «эволюционной» частями общего Потока. | 16815-16819 |
|  | Глава №7. Роль ИИССИИДИОЛОГИ в задачах «человечества». |  |
| 7.1 | Вопрос: почему, занимаясь духовным самосовершенствованием, мы наблюдаем вокруг себя всё тех же «людей»? Айфааровцы создают «Магнит духовного притяжения». Пример мудрой старушки из захудалой деревушки («заткнёт за пояс» любого из нас). О трудностях духовной работы. | 16820-16830 |
| 7.2 | Вопрос: зачем нужна ИИССИИДИОЛОГИЯ, если всё уже есть? Путь к трёхдоминантному Синтезу в Направлении ЛЛУУ-ВВУ. На Пути к Людям есть и гармоничное развитие и хаотическое «шараханье» по протоформным направлениям. О способности Ориса «просматривать» тенденцию собственных перефокусировок в различные Направления жизненного творчества и его Ответственности. Одни «вы» создадите новое сообщество, а другие «вы» – останетесь в психических тензорах. | 16831-16838 |
| 7.3 | Вопрос: сколько должно быть «носителей» ИИССИИДИОЛОГИИ, чтобы процесс глобального «перепроецирования» данной части Коллективного Сознания «человечества» в Конфигурации ллууввумического Направления развития стал стабильным и устойчивым? О перспективе нашего будущего и о вялости наших текущих состояний. Об ИИ и о позиции Ориса. | 16839-16847 |
| 7.4 | Вопрос: есть ли альтернативы ИИ? Подробная арифметика и вывод: для Людей гарантированно остаётся 2-3% всей перспективы нашего с вами «нынешнего» развития. О задачах Ориса. Главный Человеческий тест – это СФУУРММ-Формы ИИ. Направление Ориса – вернуться к Первоистоку, стать Самим Собой – Человеком Космическим. | 16848-16854 |

\*  Данное содержание не является документом, официально одобренными Орисом, и составлена в целях ускорения поиска тематических материалов.

Подготовлено: Уксстуккуллур, Уулларг.

Дата: 2011-10-31